

## Читатель XXI века: предпо**ЧТЕНИЕ** детей и подростков

В рамках Летних чтений-2015 (июнь – август) в библиотеках города Пскова прошло **анкетирование «Читатель XXI века: предпо**ЧТЕНИЕ** детей и подростков»**. Анкетирование проводилось с целью исследования читательских интересов и предпочтений, выяснения мнения о наиболее интересных для ребят книг.

Объектом исследования стали читатели библиотек - дети и подростки, общее количество которых составило **183 человека**: **77** – отвечали на вопросы он-лайн на сайте «Читаем новые книги по-новому», **106** – предпочло «бумажный вариант» анкет.

Примерно одинаковое количество детей и подростков приняло участие в анкетировании – **89 и 94** соответственно.

**Первый вопрос** касался времени, которое ребята проводят за чтением книг, за компьютером, за просмотром телепередач.

В среднем (согласно полученным при опросе ответам) *дети младшего школьного возраста около 1,5 часов в день уделяют чтению*, есть такие, кто ответил, что он проводит за книгой до 3 часов, двое ответили «много». *В подростковом возрасте время, выделенное для чтения*, несколько увеличивается – *в среднем до 2 часов в день*. 10 человек отметили, что читают более 3-х часов, также встретились ответы – от 4 до 6 часов в день. Трое – не читают вообще.

*За компьютером дети проводят в среднем от 1 часа до 1,5 часов*; двое ответили, что «зависают» до 6 часов. У 11 респондентов время пребывания за компьютером колеблется от 15 минут до получаса, видимо, в данном случае присутствует контроль со стороны родителей; шестеро не имеют дома компьютера, или «мама не разрешает», зато время, проведенное за просмотром телепередач у этих детей, составляет 3-5 часов. У остальной части опрошенных *телевизор отнимает до 1,5 часов в сутки*.

*У подростков занятия за компьютером занимают в среднем до 2,5 часов*: больше, чем у младших школьников, 8 человек заняты у компьютера более 3 часов (4, 5, 6, 7 часов!). Четверо – «не пользуются» или «нет дома». *На просмотр телепередач у подростков уходит* меньше, чем у детей – *около 1 часа в день*.



Анализ ответов на первый вопрос говорит о том, что преобладающая часть детей и подростков на досуге читает. В то же время большинство детей и подростков предпочитают воспринимать новую информацию с экранов мониторов. У детей распределение по времени, отведенному на чтение, компьютер и телевизор, примерно одинаково (около 1,5 часов на каждый вид); большую роль в этом возрасте еще играет «родительский контроль». В подростковом возрасте время «за компьютером» значительно увеличивается, при этом многие отмечают, что оно используется и для приготовления домашних заданий.

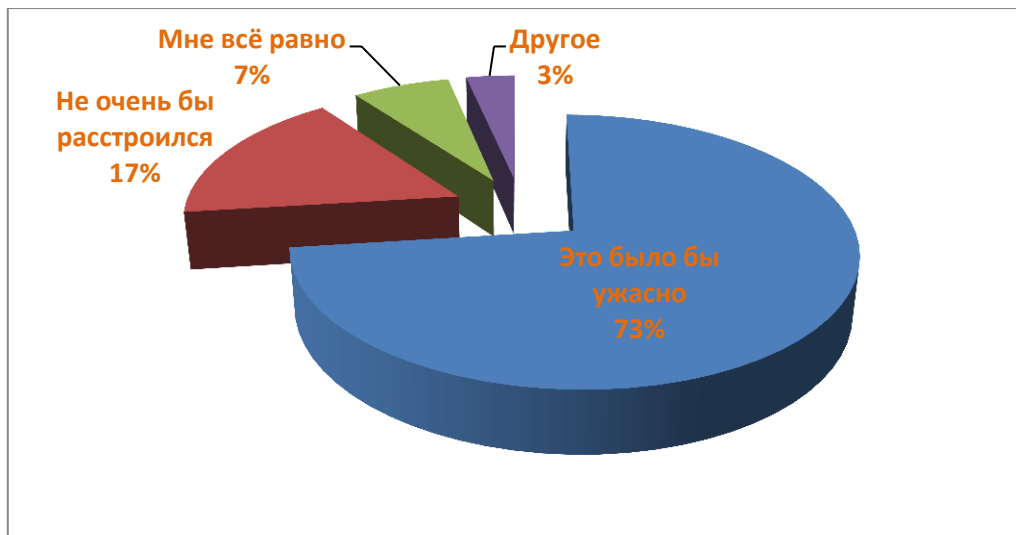


## Второй вопрос «Для чего ты читаешь?»



Более 50% опрошенных считают чтение книг очень полезным и важным занятием, поскольку это позволяет «больше знать» (41), это просто «нравится» (41) и «потому, что интересно». 20% опрошенных отмечают, что чтение необходимо, «чтобы подготовит домашнее задание». Читать необходимо, «чтобы правильно писать», «чтобы развивать кругозор, словарный запас», наконец, «чтобы быть умным».

**Третий вопрос: «Если бы вдруг исчезли все книги, как бы ты к этому отнесся?»**



**Последний (8) вопрос** анкеты тоже касался «взаимоотношений книги и компьютера»: ребятам предлагалось представить себе людей далекого будущего и поразмышлять «Как ты думаешь, будут ли они читать книги, заменит ли компьютер книгу, какие книги им будут нравиться?» Если обобщить полученные ответы, то диаграмма будет выглядеть следующим образом:



В результате обобщенного анализа ответов детей, можно констатировать, что для 50% современных детей книга является очень важным источником духовного роста, они верят, что люди и в будущем будут читать, а компьютер не заменит книгу. Один из опрошенных так комментирует свой ответ: «Люди всегда будут читать, но, возможно, форма книг изменится. Они станут более живыми, мы сможем видеть героев так, как себе представляем и показывать их другим».

Около 23% опрошенных предполагают, что компьютер полностью заменит книгу, люди читать не будут. Большинство ребят уверены в абсолютной универсальности Интернета, считают, что в нем можно найти информацию на любую тему, достоинствами Интернета ребята считают то, что Интернет экономит их время на подготовку к занятиям. По тематике чтений ребята высказываются в пользу книг в жанре фантастики и приключений, а также книг по истории.

**Четыре вопроса анкеты (4, 5, 6 и 7) касались непосредственно читательских предпочтений респондентов.**

**В четвертом вопросе** детям предлагалось назвать три книги, которые смогли бы помочь герою Р. Киплинга «Маугли» научиться жить среди людей. В результате анализа можно составить список более чем из 100 книг, т.к. каждый называл свои три книги, 17 человек – затруднились ответить, или ответили «не знаю». Если обобщить полученные ответы, то 22 респондента назвали энциклопедии «Я познаю мир», «Обо всем» и книги по правилам этикета. *Десятка книг*, которые ребята чаще всего называли, выглядит следующим образом:

1. А. Волков «Волшебник изумрудного города»
2. С. Экзюпери «Маленький принц»
3. А. Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители»
4. С. Лагерлеф «Приключения Нильса с дикими гусями»
5. Л. Андреев «Кусака»
6. В. Катаев «Цветик-семицветик»
7. Л. Сергеев «Альма»
8. М. Константиновский «Сказки Коапповского леса»
9. А. Толстой «Золотой ключик, или приключения Буратино»
10. А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»

**Десятка любимых книг (5 вопрос):**

1. К. ДиКамилло «Удивительное путешествие кролика Эдварда»
2. Л. Сергеев «Альма»
3. М. Самарский «Радуга для друга»
4. С. Востоков «Фрося Коровина»
5. Р. Киплинг «Маугли»
6. М. Бонд «Медвежонок Паддингтон»
7. Л. Кэрролл «Алиса в Зазеркалье»
8. В. Каверин «Два капитана»
9. Э. Хантер «Коты воители»
10. Е. Матюшкина «Пираты Кошмарского моря»

В этих книгах ребятам самым привлекательным ребятам кажется (6 вопрос):



И, наконец, вопрос о трех книгах, которые ребята взяли бы с собой в длительное путешествие, или на необитаемый остров (**7 вопрос**). Многие, помимо художественных книг, назвали учебники по географии и биологии, книги по поведению животных, энциклопедию «Я познаю мир» и о том, как выжить в экстремальных условиях. *Самой популярной*, набравшей более 10 голосов, стала книга *Д. Дефо «Приключения Робинзона Крузо»* и книга *Р. Киплинга «Маугли»*.

*Десятка необходимых книг в путешествие, или на необитаемом острове:*

1. **М. Твен «Приключения Тома Сойера»**
2. **Н. Носов «Приключения Незнайки»**
3. **Э. Распе «Приключения барона Мюнхгаузена»**
4. **А. Некрасов «Приключения капитана Врунгеля»**
5. **С. Экзюпери «Маленький принц»**
6. **Ж. Верн «Таинственный остров»**
7. **В. Астафьев «Васюткино озеро»**
8. **А Линдгрэн «Приключения Эмиля из Леннеберги»**
9. **А. Волков «Огненный бог Марранов»**
10. **Ф. Баум «Удивительный волшебник из страны Оз»**

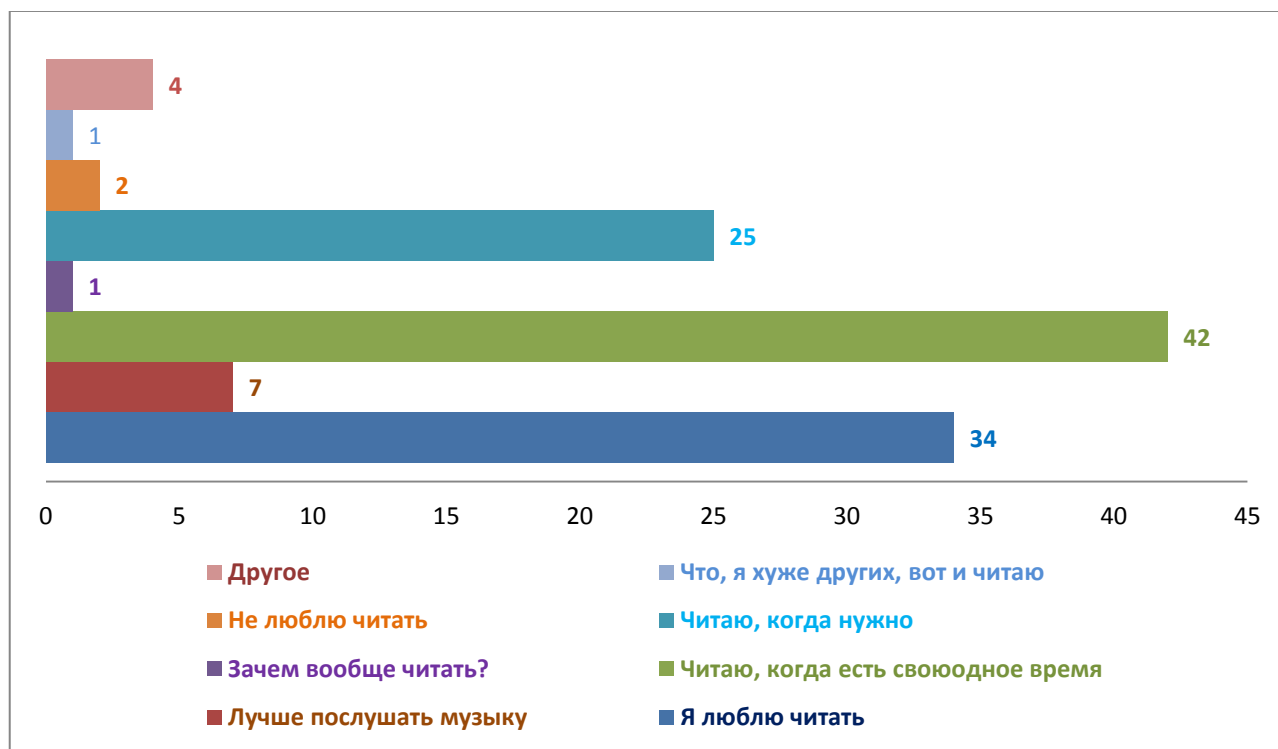
Данные вопросы (4, 5, 6 и 7) имели своей целью обращение к читательской памяти респондента, осознанный выбор с последующим декларированием книг как любимых, как необходимых из множества прочитанных ранее, то есть нашедших эмоциональный отклик читателя как личности и оставивших след в его памяти надолго. Одновременно хотелось обратить внимание читателя на связь «название + автор». Разнообразие читательского выбора впечатляет. Большая часть респондентов среди книг назвала книги из школьной программы, также следует отметить, что из детского чтения не уходят старые литературные герои – те, кого так любили многие родители и педагоги. Таким образом, сохраняется литературная преемственность поколений. Но многие ребята в числе любимых книг и авторов назвали книги современных писателей: М. Самарского, Е. Матюшкиной, С. Востокова и др.

---

**Второй вопрос анкеты для подростков** касался отношения подростков к чтению.

Из 34 подростков, ответивших, что они любят читать, 14 указали, что испытывают дефицит свободного времени; 18 подростков (из 42) читают при наличии свободного времени, но 6 читают в свободное время только, когда «нужно». По необходимости, когда «нужно» из 25 читают 11. Отрадно, что среди ответов были: «Читать я не люблю, а обожаю!», «Я обожаю читать», «Жить не могу без книг».

Отношение к чтению – важная характеристика, и она свидетельствует как о позитивном отношении у подростков к чтению, так и о том, что учебные нагрузки, недостаток свободного времени, вместе с другими факторами приводят к тому, что происходит отторжение от чтения. Чем старше становится ребенок, тем больше «деловое» чтение теснит досуговое, не оставляя времени на чтение любимых книг и просто на возможность поразмышлять над новой книгой, получить радость от самого процесса свободного чтения.



Если ты решил навестить друга (знакомого), который длительное время находится в больнице, что ты ему принесешь?



*Десятка любимых книг подростков (4 вопрос):*

1. А. Пушкин (поэзия и проза) – 22 респондента назвали различные произведения автора
2. Ж. Верн «Таинственный остров», «Дети капитана Гранта», «Пятнадцатилетний капитан»
3. Д. Емец «Таня Гроттер», «Мефодий Буслаев», «ШНыр (Школа Ныряльщиков)» и др.
4. Г. Троепольский «Белый Бим Черное ухо»
5. А. Грин «Алые паруса»
6. Т. Крюкова «Костя+Ника», «Гордячка» и др.
7. Е. Вильмонт, детективы
8. С. Есенин, стихи
9. С. Брюссоло, фантастические романы
10. Дж. Роулинг «Гарри Поттер»



*Десятка необходимых книг в путешествие, или на необитаемом острове:*

1. **Ж. Верн «Таинственный остров», «Плавучий остров»**
2. **Д. Дефо «Робинзон Крузо»**
3. **Л. Толстой «Война и мир»**
4. **С. Брюссоло «Восстание драконов», «Красные джунгли»**
5. **Э. Веркин «Пчелиный волк», «Снежные псы»**
6. **В. Каверин «Два капитана»**
7. **Д. Лондон «Любовь к жизни»**
8. **Дж. Роулинг «Гарри Поттер»**
9. **А. Конан Дойл «Записки о Шерлоке Холмсе»**
10. **А. Грин «Бегущая по волнам»**

Также как и в ответах детей у подростков помимо художественных книг, названы энциклопедии о том, как выжить в экстремальных условиях, книги по оказанию первой помощи и медицине. А также обобщенно указывались книги о природе, книги жанра фантастики и приключений.

**Жанровые и тематические предпочтения подростков распределились следующим образом (6 вопрос):**

<b>фантастика и фэнтези</b>	<b>34</b>
<b>книги о путешествиях</b>	<b>27</b>
<b>юмор и «весёлые» книги</b>	<b>26</b>
<b>книги о любви</b>	<b>25</b>
<b>детективные истории</b>	<b>24</b>
<b>книги современных писателей</b>	<b>21</b>
<b>мистические истории</b>	<b>20</b>
<b>исторические повести, о войне</b>	<b>18</b>
<b>ужастики</b>	<b>18</b>
<b>книги о сверстниках</b>	<b>13</b>
<b>книги о природе, животных</b>	<b>13</b>
<b>русская классика</b>	<b>11</b>
<b>поэзия</b>	<b>10</b>
<b>сказки</b>	<b>7</b>

Что касается жанровых предпочтений, то наиболее популярными оказались фантастика, приключения и путешествия, юмористические и сатирические произведения. В предпочтениях наблюдается разница у девочек и юношей: если девочки предпочитают книги о любви, мистику и поэзию, то юноши ориентированы на фантастику и детективные истории. Большой популярностью пользуются у ребят книги современных авторов. Необходимо учитывать эти факты при комплектовании фондов библиотек и при рекомендации книг.

Побуждением к прочтению этих книг у подростков выступают (**7 вопрос**):



Самое большое затруднение у подростков вызвал **8 вопрос**, где необходимо было **назвать имена писателей Псковского края, или их книги**.

Большой пробел наблюдается у подростков в плане знания краеведческой литературы. Практически половина опрошенных – **46 ребят** – затруднились ответить, или ответили «не знаю», другие - псковскими писателями посчитали В. Панову, архитектора Ю. Спегальского и княгиню Ольгу. Если фамилии писателей и поэтов иногда назывались, то вспомнить хотя бы одно произведение не смог никто. Лишь имя Н. Вальнер связали с книгами о Пскове, и при упоминании имени Л. Малякова написали, что «по-моему, пишет стихи». **10** ребят назвали А.С. Пушкина, **4** – В. Каверина и его роман «Два капитана». Чаще других (**6 раз**) называлось имя Н. Вальнер и ее книги о Пскове, **трое (3)** – назвали имя С.А. Золотцева, **по два (2)** голоса досталось В.Я. Курбатову, В. Мухину, А. Бологову, Л. Малякову. **По одному (1) разу** назвали И. Смолькина, И. Виноградова, И. Панченко, В. Сергееву.

Таким образом, для библиотекарей намечается большой пласт работы в плане популяризации и рекомендации, как современных псковских авторов, так и классиков краеведческой литературы.

## Назовите качества, необходимые для современной книги для подростков (9 вопрос).

Какие же книги, по мнению подростков, способны их заинтересовать?

**11 человек** отметили следующие особенности сюжета:

- «Увлекательный, захватывающий сюжет»,
- «Интересное развитие событий, неожиданный конец»,
- «Захватывающее, стремительное развитие событий»,
- «Динамика, побуждающая к действию».

**19 человек** отметили, что книга должна быть «интересной», «познавательной», «поучительной».

**10 человек** отметили эмоциональную сторону, книги для подростков - это поиски качественного многогранного юмора:

- «Юмор!»,
- «Веселая»,
- «С юмором, даже о грустном»,
- «Эмоциональность и проникновенность»,
- «Позитивное отношение, оптимистичность».

**6 человек** отметили нравственную сторону книг для подростков:

- «Мудрость, понимание, что такое добро и зло»,
- «Заставляют думать, обогащаться опытом»,
- «Нравственность»,
- «Учат хорошему отношению к людям и окружающему миру».

**5 человек** указали на «отсутствие заумных размышлений», «простой, доступный язык», «без пафоса и гламура». А еще **5 человек** на то, что книга должна быть «удобной и привлекательной внешне», иметь «хорошее оформление», «средний шрифт», быть «не очень большой по объему».

**20 человек** высказались о жанровых предпочтениях книг для подростков: «о любви», «фантастика», «ужастики», «о проблемах природной среды», а также, что должны присутствовать «необычные приключения, тайна должна быть».

Несколько человек указало, что в книге «должны подниматься актуальные проблемы, которые интересны подростку».

## Какая книга поможет тебе и твоему другу стать настоящим человеком?

При ответе на этот вопрос встретились как названия конкретных книг, так и обобщенные ответы. Подростки отмечали, что это книги «о взаимопомощи, реалиях жизни и душевной самоотдаче», это «поучительные книги», «где говорится о храбрости и верности человека, стремлении к поставленной цели», «умная, добрая книга», «книга о войне и военном времени», «в которой рассказывается о трудной жизни человека, и как он с этой проблемой справился».

Среди названных книг несколько раз встречаются имена Б. Полевого «Повесть о настоящем человеке», А. Экзюпери «Маленький принц», Ш. Бронте «Джен Эйр», В. Железников «Чучело», А. Пушкина «Капитанская дочка».

22 человека затруднились, или не ответили на этот вопрос.

**В последнем (11) вопросе нужно было согласиться или не согласиться с утверждением.**

В наше время книги читать необязательно: всё что нужно, можно найти в других источниках.			
Да	<b>13</b>	Нет	<b>81</b>
Без книги невозможно воспитать культурного человека.			
Да	<b>83</b>	Нет	<b>11</b>
В каждой семье должна быть домашняя библиотека.			
Да	<b>64</b>	Нет	<b>30</b>
Всё, что пишется в книгах, устарело, и не нужно современному человеку.			
Да	<b>9</b>	Нет	<b>85</b>
Я знаю много людей, которые прекрасно живут без книги.			
Да	<b>42</b>	Нет	<b>52</b>
Читать – это модно!			
Да	<b>62</b>	Нет	<b>32</b>

Сколько-нибудь серьезные практические выводы на основании такого количества ответов (183 из возможных 20 тыс. читателей – детей и подростков - библиотек Пскова) делать не представляется возможным, тем не менее, некоторые результаты, полученные при анкетировании будут учтены (темы мероприятий, недостающая литература при комплектовании), т.к. хочется думать, что в опросе приняли участие именно неравнодушные к чтению, к книге ребята.

Несмотря на общую тенденцию снижения интереса к чтению, ребята, тем не менее, оставляют место книге в своей жизни; чтение играет значительную роль в жизни детей и подростков, в том числе и в образовательном плане, находят ребята время и для досугового чтения. В связи с этим основной своей задачей библиотека видит способствование доступными ей средствами развитию читательского вкуса у юных читателей, помощь им в формировании их интереса к книге, чтению. В том числе через рекомендации книг при проведении массовых мероприятий, нетрадиционные формы организации книжных выставок, в том числе и виртуальных на сайте, разнообразную рекламную продукцию для продвижения лучших образцов художественной литературы, в том числе современной, используя формы работы, побуждающие пользователей к глубокому прочтению художественных произведений. Важно учитывать детскую психологию, склонность мальчишек и девчонок к играм, желание проявить себя. Поэтому необходимо учитывать обязательное участие в подготовке и проведению чего бы то ни было: библиотечного урока, праздника и даже обзора литературы заинтересованных ребят. Таким образом, включается мощнейший стимул – личная заинтересованность. Т.Е. необходимо использовать все доступные каналы и формы отбора и рекомендации литературы пользователям.